



Gilles Ouellet

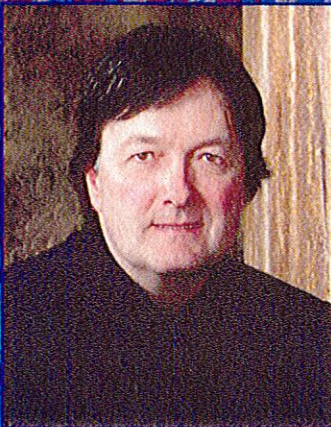
Recueil de dictées mélodiques et harmoniques
Collection of melodic and harmonic dictations



Après des études à la faculté de musique de l'Université Laval et aux Conservatoires de musique de Genève et de Québec, Gilles Ouellet entreprend une carrière d'arrangeur, d'orchestrateur, de compositeur et de chef d'orchestre à la télévision de Radio-Canada.

Parallèlement à ces activités, il explore et développe à sa manière un concept orchestral alors peu exploité : les concerts pop symphoniques. De là s'établira une longue association avec l'orchestre symphonique de Québec. Céline Dion, Francis Cabrel, Diane Dufresne, Serge Lama, Robert Charlebois et plusieurs autres profiteront ainsi de l'expertise de l'orchestrateur et directeur musical. Sollicité par les orchestres québécois, Gilles Ouellet a aussi dirigé des ensembles au Japon, en Corée du sud, en Russie, à Cuba et aux États-Unis.

Au Campus Notre-Dame-de-Foy, Gilles Ouellet est responsable des classes d'arrangement et composition, d'harmonie et de formation auditive appliquée du programme *Techniques professionnelles de musique et chanson*.



Following his studies at Laval University's Faculty of Music and at the Geneva and Quebec Music Conservatories, Gilles Ouellet undertook his career as arranger, orchestrator, composer and conductor for Radio-Canada television.

In conjunction with these activities, he explored and developed in his own way a then rarely exploited orchestral concept: pop-symphonic concerts. From then on, a long association with the Quebec Symphony Orchestra established itself. Céline

Dion, Francis Cabrel, Diane Dufresne, Serge Lama, Robert Charlebois and many others have benefited from the expertise of the orchestrator and musical director. Solicited by Quebec orchestras, Gilles Ouellet has also directed ensembles in Japan, South Korea, Russia, Cuba and the United States.

At the Notre-Dame-de-Foy Campus, Gilles Ouellet is responsible for the arrangement, composition and harmony classes, as well as the applied ear training class of the *Popular Music and Song Technique* programme.

www.gillesouellet.com

ISBN 978-2-89655-099-9



9 782896 550999